

第60回 鳥取
しゃんしゃん祭

鳥取しゃんしゃん祭
一斉傘踊り 運営委員会 会議資料

鳥取しゃんしゃん祭振興会

【運営委員の役割】

1. 運営委員(2名)は、連の前後に1名ずつ配置して下さい。
連の進行表を必ず常備し、連の先頭のコーン番号と、最後尾のコーン番号が一致していることを確認しながら進行管理を行ってください。

※連が進行するごとにコーンの番号は“大きく”なります。
(例)第1クール:35 → 第2クール:48 → 第3クール: 61…
2. 前の連との間隔が10メートル、後ろの連との間隔が10メートルを保つように連全体の管理を行ってください。
3. 踊りの最中は、連の横に移動するなどして、踊り子同士の間隔2メートルを保つように踊り子同士の列の管理を行ってください。
4. 曲終了後は、進行表に記載してあるスタート位置に踊り子を移動させてから休憩、スタンバイをするよう指示してください。
5. 連の統率及び進行管理をするため、踊り子および給水係りとの交代は禁止します。
6. 事務局及びイベントスタッフが連の進行管理の確認を行うことがあるため、事務局が用意したビブスを必ず着用してください。
7. 前後の連の運営委員と連携を取ってください。

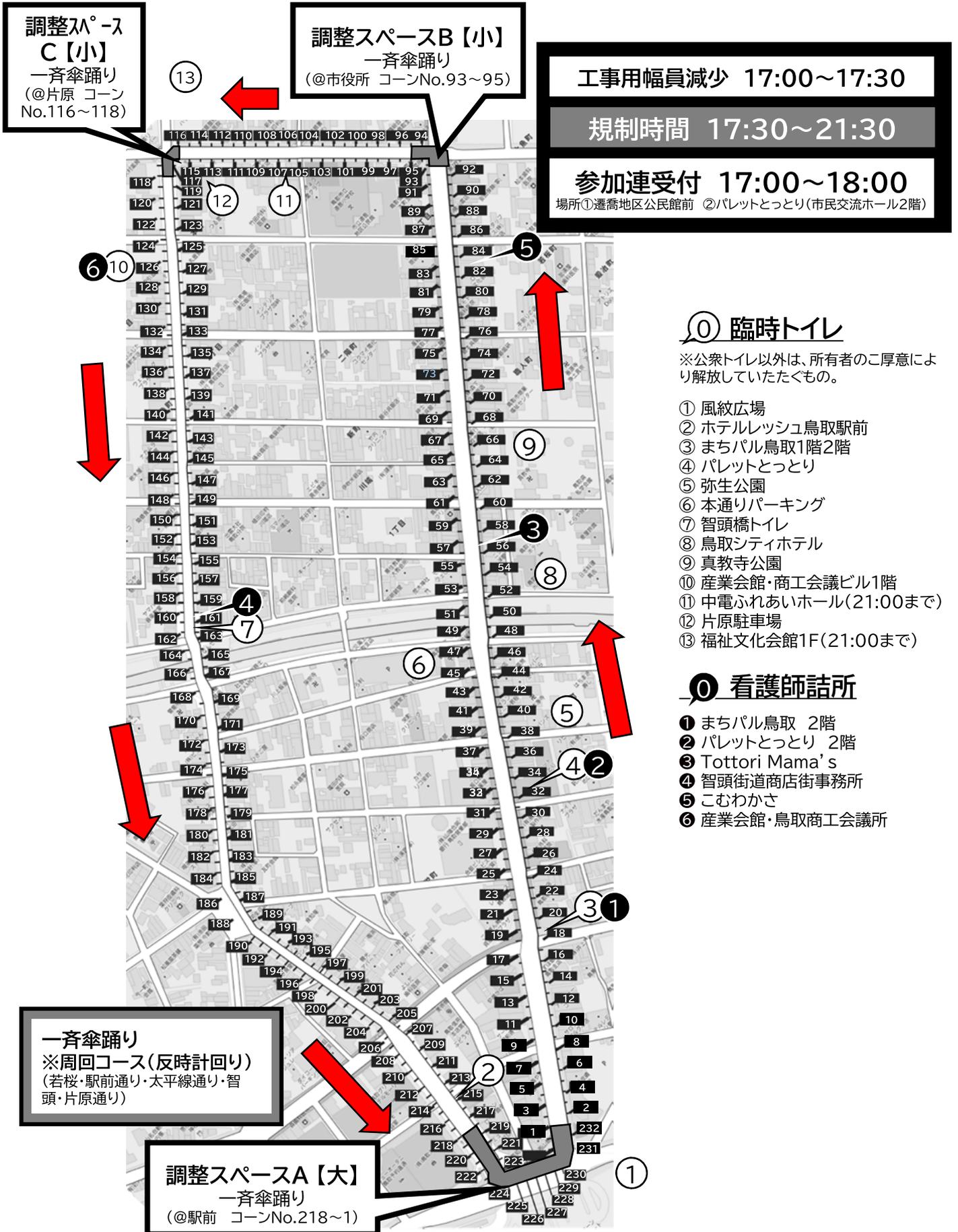
スタート時に、運営委員を確認します

◆次第

◎時間 18:20～21:00

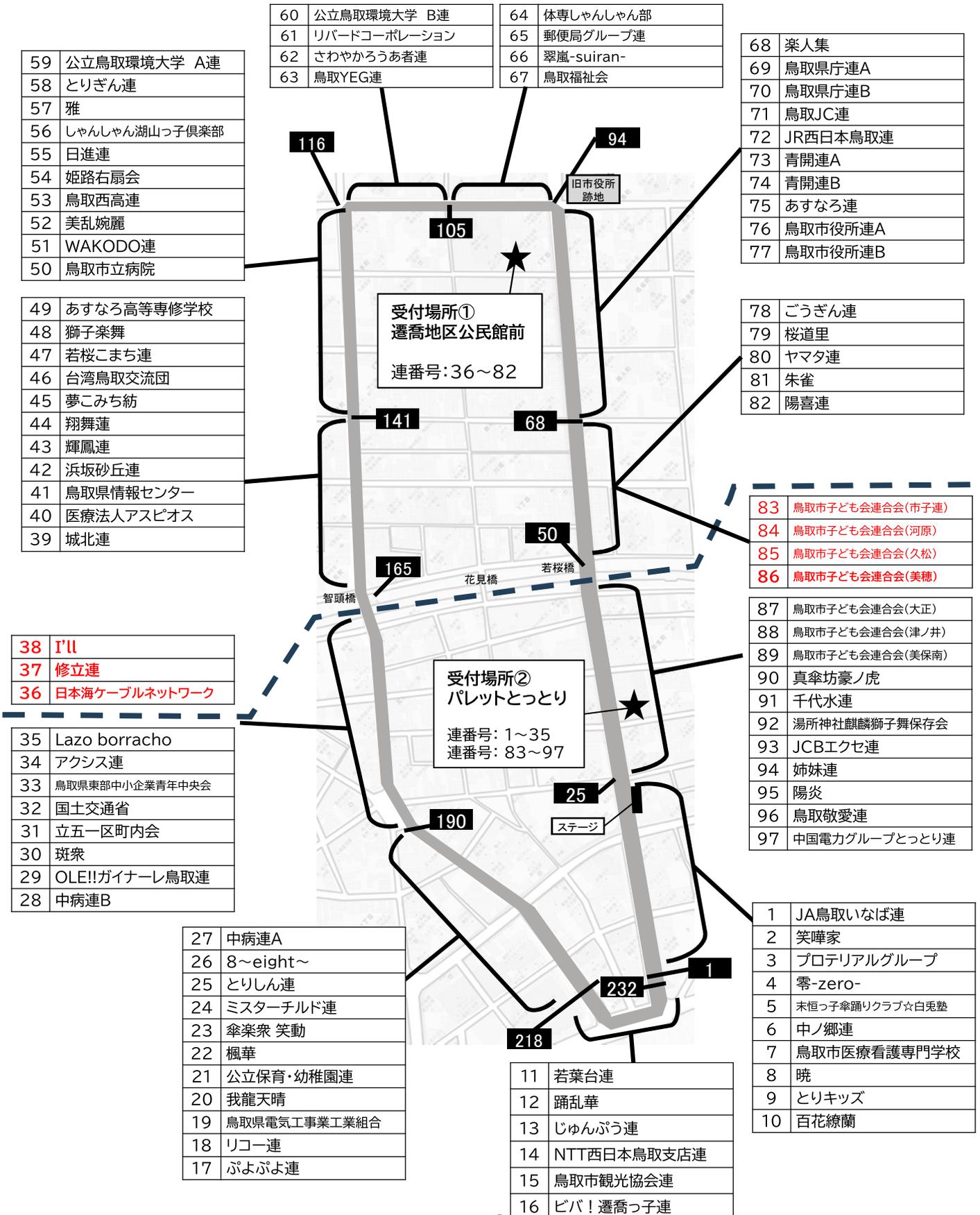
◎受付 17:00～18:00 (※連の代表者1名) 遷喬地区公民館前・パレットとっとり

ブロック	開始時間	終了時間	内容	所要時間	備考
【18:00～18:20】					
パレード	18:00	18:01	司会者挨拶	1	
	18:01	18:20	パレード	19	自衛隊
【18:28～18:30 号令】					
式典	18:20	18:21	司会者挨拶	1	
	18:21	18:24	主催者挨拶	3	●深澤市長
	18:24	18:26	鈴の音大使あいさつ	2	●鈴の音大使
	18:26	18:28	姫路お城のアンバサダー	2	●姫路お城のアンバサダー
	18:28	18:30	号令	2	
【18:30～21:00】					
第1クール	18:30	18:50	第1クール	20	(曲間60秒) ①きなんせ節 2分58秒 ②平成鳥取音頭 4分48秒 ③鳥取しゃんしゃん傘踊り 4分46秒 ④しゃん☆しゃん☆しゃんぐりら 4分44秒
	18:50	18:55	休憩	5	・深澤市長インタ ・参加連インタ
第2クール	18:55	19:15	第2クール	20	(曲間60秒) ①きなんせ節 2分58秒 ②平成鳥取音頭 4分48秒 ③鳥取しゃんしゃん傘踊り 4分46秒 ④しゃん☆しゃん☆しゃんぐりら 4分44秒
	19:15	19:25	休憩	10	・鈴の音大使インタ ・参加連インタ
第3クール	19:25	19:45	第3クール	20	(曲間60秒) ①きなんせ節 2分58秒 ②平成鳥取音頭 4分48秒 ③鳥取しゃんしゃん傘踊り 4分46秒 ④しゃん☆しゃん☆しゃんぐりら 4分44秒
	19:45	19:50	休憩	5	・参加連インタ
第4クール	19:50	20:10	第4クール	20	(曲間60秒) ①きなんせ節 2分58秒 ②平成鳥取音頭 4分48秒 ③鳥取しゃんしゃん傘踊り 4分46秒 ④しゃん☆しゃん☆しゃんぐりら 4分44秒
	20:10	20:20	休憩	10	・一級保持者読み上げ ・参加連インタ
第5クール	20:20	20:40	第5クール	20	(曲間60秒) ①きなんせ節 2分58秒 ②平成鳥取音頭 4分48秒 ③鳥取しゃんしゃん傘踊り 4分46秒 ④しゃん☆しゃん☆しゃんぐりら 4分44秒
	20:40	20:50	移動/休憩	10	・参加連読み上げ
フィナーレ	20:50	20:56	フィナーレ	6	①きなんせ節 (フィナーレバージョン) 5分23秒
締め	20:56	20:58	終了/締め	2	①深澤市長挨拶 ②全員で手を繋ぎ、万歳三唱

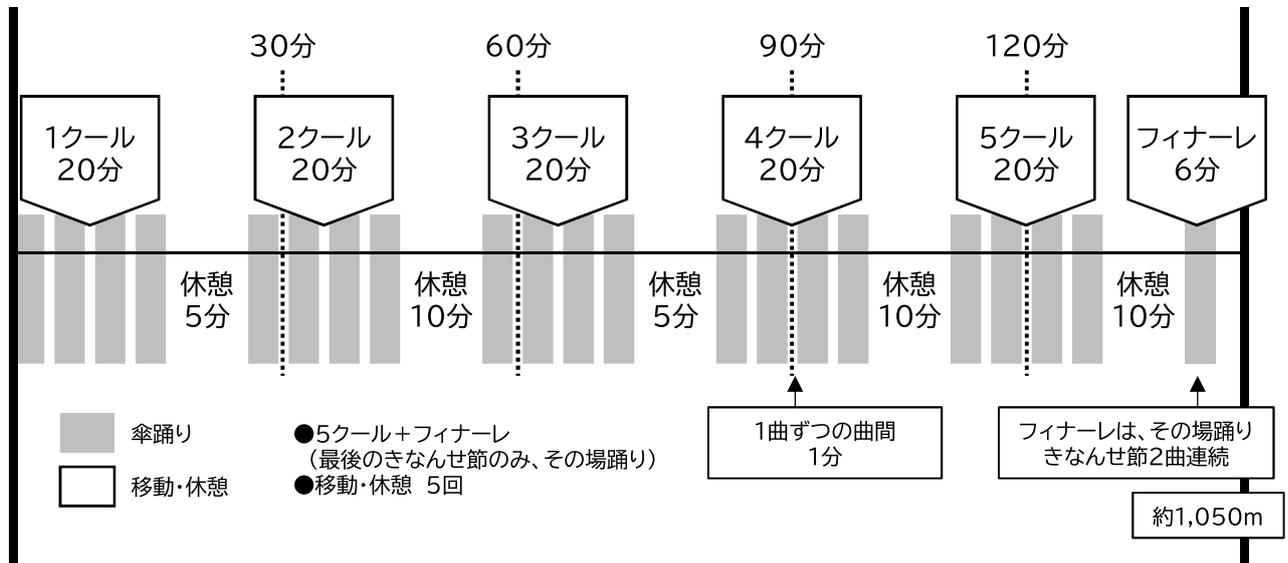


■参加連スタート時配置図及び受付場所 受付時間 17:00~18:00

※受付は代表者のみ。
開始5分前には全員がスタンバイできるようにお願いします。



傘踊りと休憩のスケジュール



1クールの流れ

曲名	踊り方	時間	移動距離	
①きなんせ節	(基本踊り)	2分58秒	40m	1クー-210m 5クールで 1050m 0.8周
②平成鳥取音頭	(創作踊り)	4分48秒	60m	
③鳥取しゃんしゃん傘踊り	(基本踊り)	4分46秒	50m	
④しゃん☆しゃん☆しゃんぐりら	(創作踊り)	4分44秒	60m	
※きなんせ節(ロング6分)は、その場おどり				

進行のルール

しゃんしゃん祭の魅力「一斉美」を魅せるために「渋滞させない」!

渋滞させないために

- ① 前奏から前進する
- ② 進行表の先頭・最後尾の位置を絶対厳守する
- ③ 曲に合わせて目標ポイントまで移動する
- ④ 曲間は、移動してから休憩する

※連の間隔・連のスピードを指示通り守れば、計算上渋滞は発生しません。
 ※一連でもルールを破ると連鎖的に渋滞が発生します。

【連の長さについて】

連の参加人数により、連の長さを指定します。

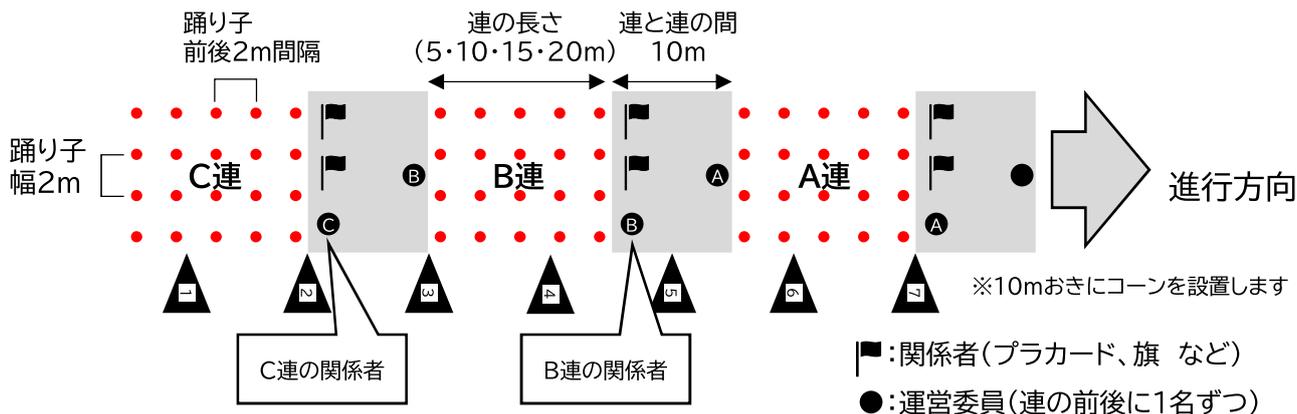
踊り子人数	8~16人	17~24人	25~36人	37~40人
連の長さ (程度)	5m	10m	15m	20m
列数	2~4列 (2・4・6m)	5~6列 (8・10m)	7~9列 (12・14・16m)	10列 (18m)
◎連の長さを絶対厳守で保つ ※踊り進行中も				

【コーン番号について】

会場には番号付きのコーンが10mごとに配置されています。

スタッフ内、及び連の代表との位置確認は番号コーンでやりとりします

(例) 統括へ…「今A連先頭は46番です」 / 連へ …「次は45番まで移動お願いします」



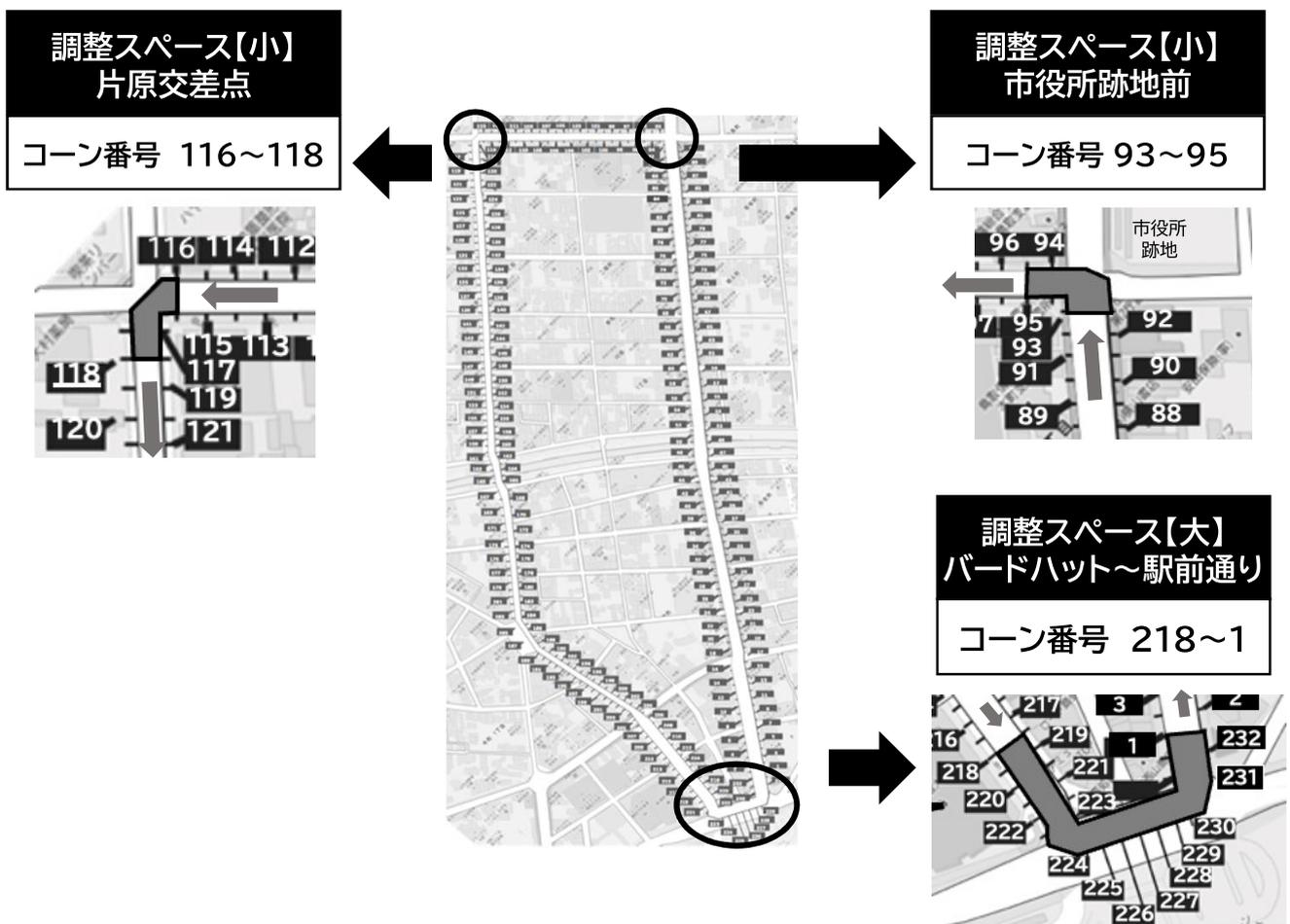
<調整スペースのルール>

連の進行を調整するため 踊りをやめるスペース

調整スペース「基本事項」

- ◎原則走らない(歩く)
- ◎原則、指示は運営委員(ビブス着用)へ伝えます
- ◎トラブルは統括へ連絡(振興会にて対応)
- ◎傘を広げるタイミングは「整列スペースにて」
- ◎給水車は連の長さには含みません。
- ◎調整スペース内では原則、連の左右どちらかのスペースを移動

調整スペース【大】【小】エリア図

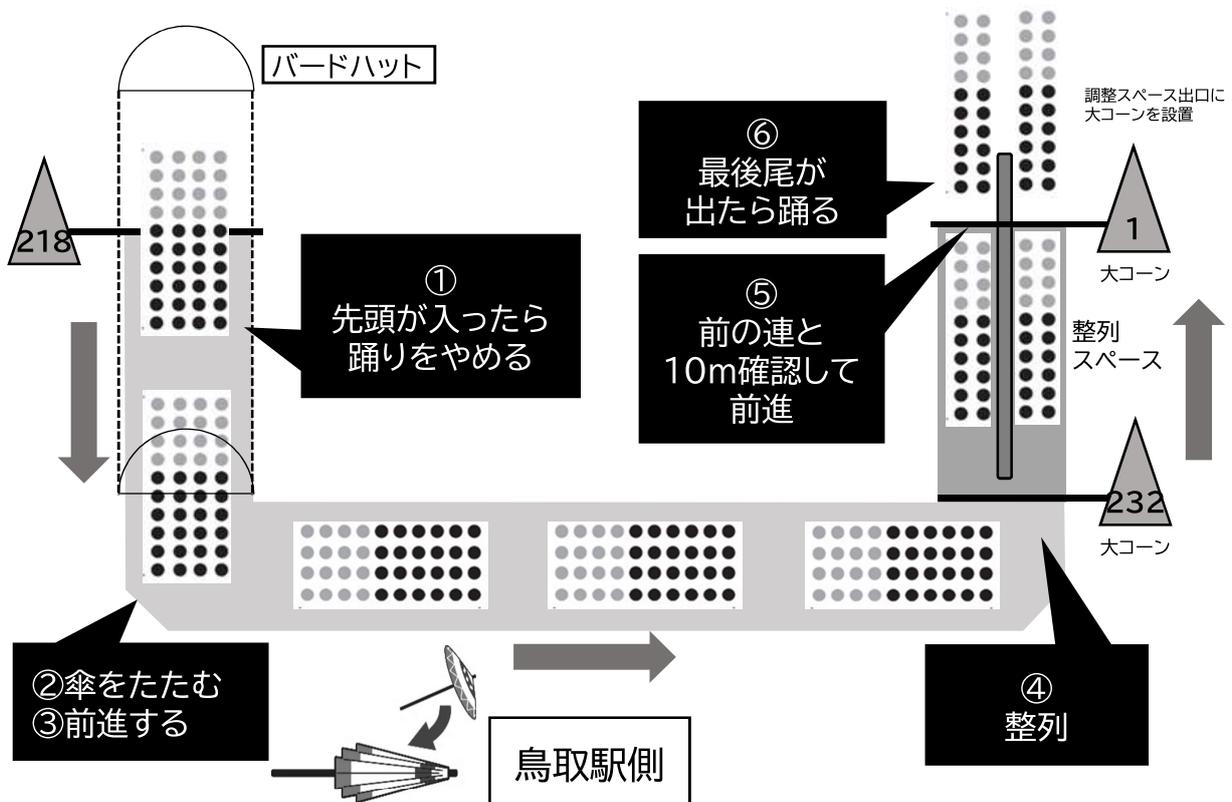


※コーン番号は、変更となる場合があります。

調整スペース【大】

バードハット ~ 駅前通り

- ①先頭が「調整スペース」に入ったら全員踊りをやめる
※調整スペースに入っても、コース外には出ないようにお願いします。
- ②傘をたたむ
- ③連の長さはそのままに前進する
※調整スペース内は禁煙です。
- ④整列スペースで踊れる隊形に戻る
※中央分離帯を元に、市役所方面に向かって左側2列、右側2列で整列する
- ⑤前の連と10m空いたら先頭前進
- ⑥連の最後尾が「調整スペース」から出たら踊り始め

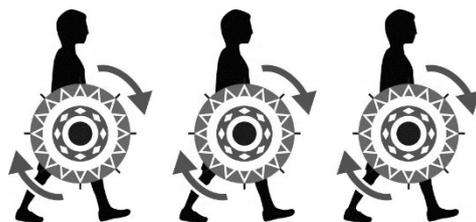
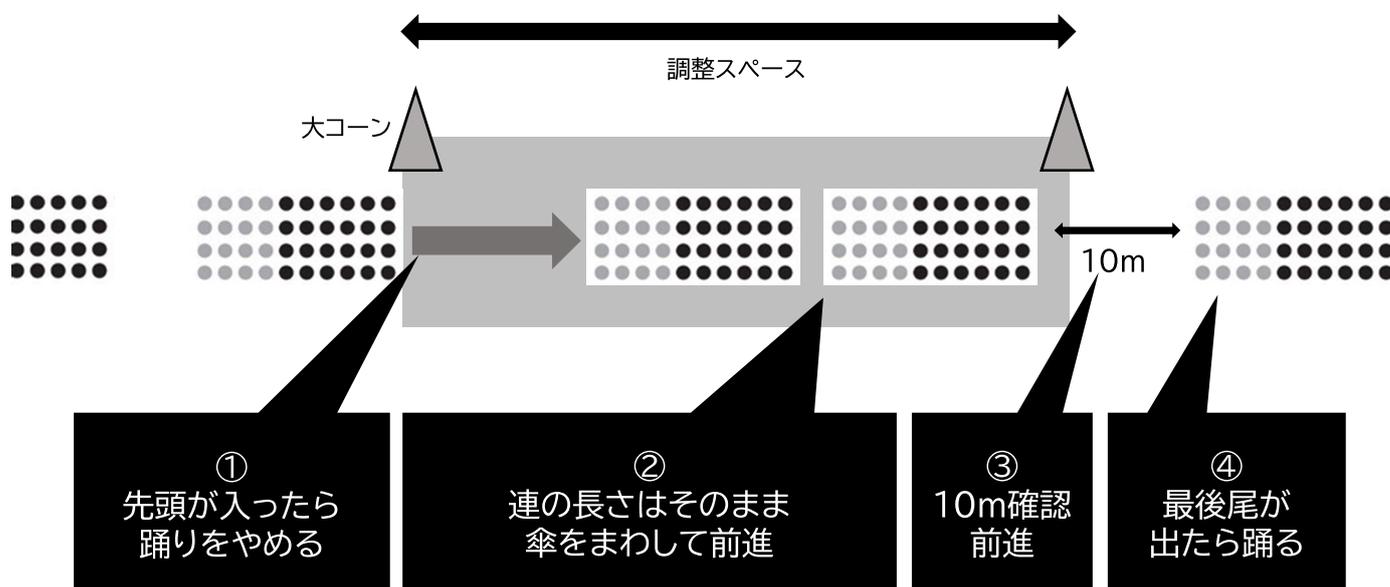


進みながら しっかり水分補給を行って下さい

調整スペース【小】

市役所跡地前 & 片原交差点付近

- ①先頭が「調整スペース」に入ったら全員踊りをやめる
- ②連の長さはそのままで傘を回して前進
- ③前の連と10m空いたら先頭前進
- ④連の最後尾が「調整スペース」から出たら踊り始め



調整スペースの入り口には大コーンを設置
調整スペース入り口、出口にはスタッフ配置

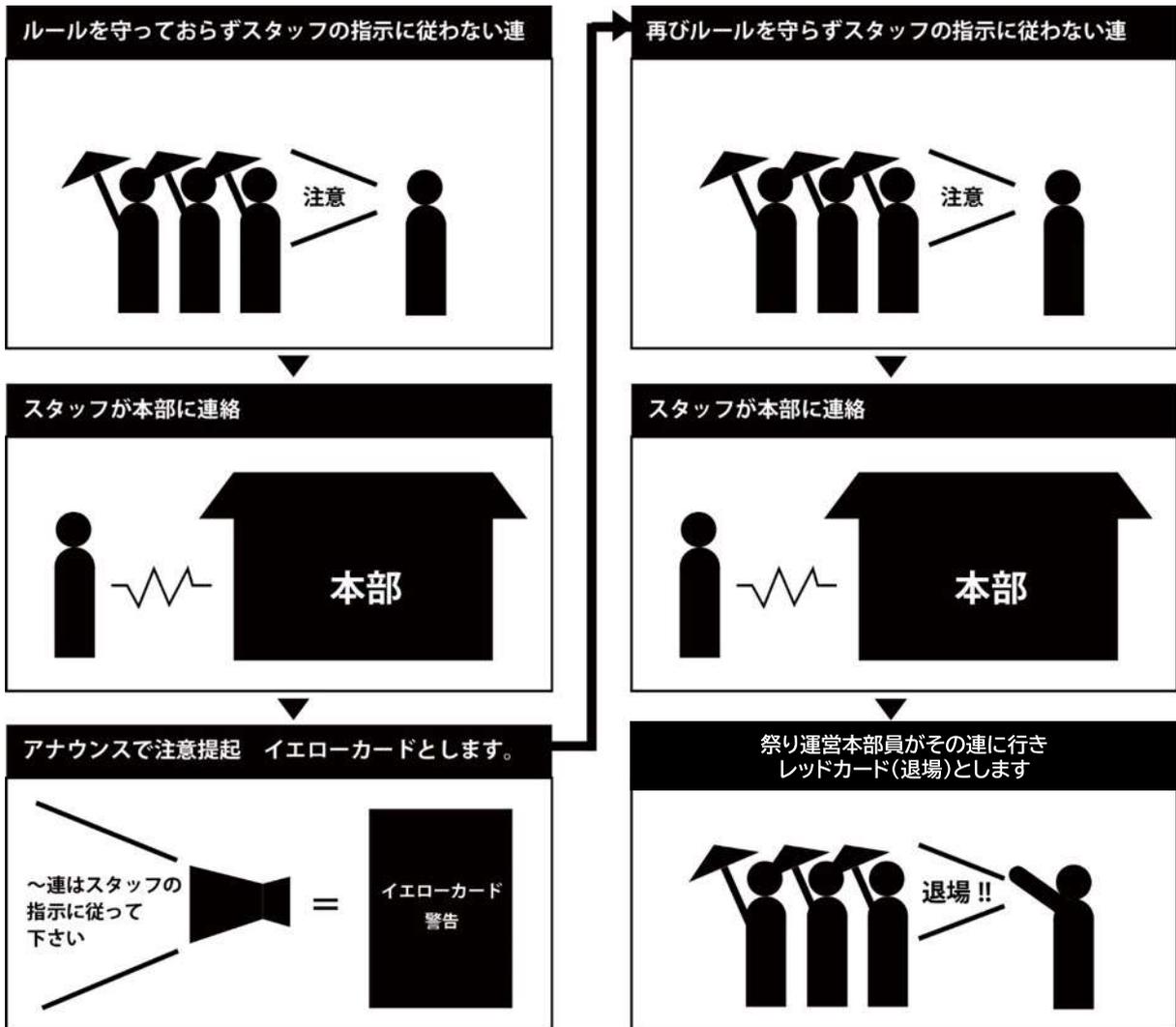
運営本部による指導について

ルールを守らない連、スタッフの指示に従わない連は

やむを得ない場合、退場とします。

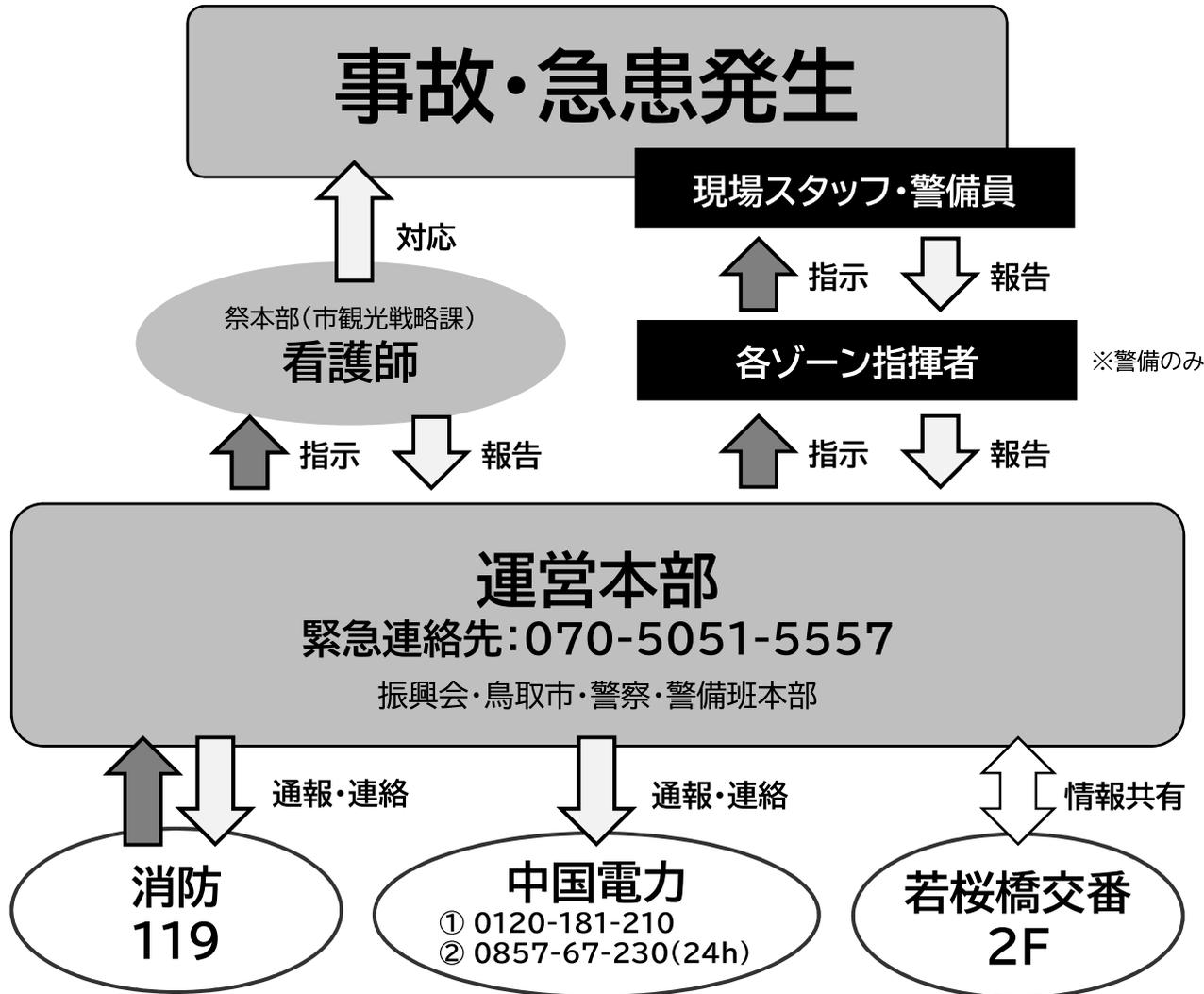
例えば、

- ・休憩時間に所定のコーン番号まで移動しない。
- ・調整スペース手前でスピードを下げる
- ・調整スペースでも踊っていてスタッフが注意したが聞かない。
- ・他の連に迷惑となる行為をしている ...etc



事故発生時緊急体制フロー

救急の場合の手引き【全スタッフ共通】



救護が必要な人がいる場合【全スタッフ共通】

- ① 近くのスタッフに連絡してください
(スタッフ＝運営スタッフ・救護スタッフ・警備員・警察官)
※緊急時、近くにスタッフがいない場合、救護番号に連絡してください。
救護班を派遣します。
- ② スタッフが、本部に連絡し、救護班に連絡します
- ③ 救護班を派遣します

